

# Was erwartet Schülerinnen und Schüler im Fach Darstellendes Spiel?

## *Anforderungsprofil des Faches DS (Sek II) - Ein Überblick*

Die große Mehrheit von euch hatte noch keinen Unterricht im Fach Darstellendes Spiel. Dieses Schreiben soll euch einen Überblick darüber geben, was euch in DS erwartet und euch so eure Entscheidung erleichtern. Was solltet ihr also mitbringen?

Eine wichtige Voraussetzung ist die Bereitschaft mit der Gruppe zusammen zu arbeiten und sich auf Neues einzulassen.

### **Inhalt:**

Im Fach Darstellendes Spiel werden immer verschiedene Inhaltsbereiche miteinander verbunden. Dies sind die praktische, schauspielerische Arbeit, die Dramaturgie und Inszenierung, die Reflexion von Theater und die Beschäftigung mit Theatertheorie und Theatergeschichte. Dadurch ist der Unterricht durchgehend von der Verknüpfung von Theorie und Praxis gekennzeichnet.

### **1. Theaterarbeit ist Körperarbeit.**

Fast zu jeder Stunde gehören Aufwärmübungen und spielpraktische Phasen. Die Teilnehmer/innen müssen Interesse daran haben, sich zu bewegen, zu spielen und den Körper als Ausdrucksinstrument zu begreifen und auszubilden. Für den Unterricht bedeutet dies, dass jede/r immer gefordert ist, aktiv mitzumachen.

### **2. Darstellendes Spiel ist ein künstlerisches Fach.**

Im Unterricht wird gelernt, den künstlerischen Prozess auf der Bühne zu gestalten und zu reflektieren. Sei es in kurzen Szenen oder längeren Inszenierungen – es geht darum, die Wirkung des Einsatzes der zahlreichen Ausdrucksmittel des Theaters kennen zu lernen, diese bewusst anzuwenden und deren Wirkung reflektieren zu können.

### **3. Darstellendes Spiel hat eine projektorientierte Arbeitsweise.**

Theaterarbeit ist auf Präsentation angelegt. Probenarbeit und Präsentation sind zwei Hälften, die zusammen erst ein Ganzes ergeben. Von daher sind Aufführungen für das Fach ein wichtiger Faktor. Kleine Präsentationen der Arbeitsergebnisse vor den anderen Kursteilnehmer\*innen finden regelmäßig statt. In der Jahrgangsstufe Q2 inszenieren die Schüler\*innen zudem ein Stück, das vor Publikum aufgeführt wird. Dabei müssen alle DS-Schüler\*innen als Schauspieler\*innen auf der Bühne stehen.

### **4. Darstellendes Spiel ist zeitaufwändig.**

In den zwei Schulstunden sind oft nur Ansätze entwickelbar, die in Extra-Proben erst verdichtet werden können. Besonders in der Endprobenphase vor Aufführungen ist der Kurs darauf angewiesen, auf zusätzliche Termine auszuweichen (vor allem in Q2).

Der Besuch von meist abendlichen Theateraufführungen im Schuljahr ist verbindlich und gehört zum Unterrichtsstoff.

### **5. Darstellendes Spiel ist Gruppenarbeit.**

Die Teilnehmer\*innen müssen sich in jeder Stunde auf die anderen Teilnehmer\*innen einlassen und mit ihnen zusammenarbeiten wollen.

### **6. Darstellendes Spiel ist Unterrichtsfach und Abiturfach**

Wie in allen anderen Fächern wird auch in DS die Leistung der Schüler\*innen benotet.

Es werden in der E-Phase pro Halbjahr eine und in der Q-Phase pro Halbjahr zwei Klausuren geschrieben, die zumeist aus einem spielpraktischen und einem theoretischen Teil bestehen.

Darstellendes Spiel kann nicht als Leistungskurs gewählt werden.

Wer aber in der Oberstufe durchgehend DS als Unterrichtsfach belegt hatte und die übrigen Kriterien erfüllt (z.B. die passende LK-Kombination hat), kann DS als 4./5. Prüfungsfach im Abitur wählen. Die Abiturprüfung gliedert sich in einen praktischen und einen theoretischen Teil.

Darstellendes Spiel hat ein vielfältiges Anforderungsprofil und ist deshalb vielleicht anstrengender als andere Fächer. Wer sich auf die oben genannten Anforderungen und Herausforderungen einlassen möchte, ist in diesem Fach genau am richtigen Platz und kann mit Freude viele Kenntnisse und Kompetenzen lernen, die auch über den Unterricht und die Schule hinaus hilfreich und wertvoll sind. Vorerfahrungen aus dem DS-Unterricht, einer Theater-AG oder Theatergruppe können helfen, sind aber nicht erforderlich.